

BIBLIO CLIN D'ŒIL : LECTURES D'ÉTÉ 2023!

Par Josée Fontaine, bibliothécaire CSSHC

L'été 2023 promet d'être rempli de baignades, de soleil et surtout de belles lectures! Voici nos suggestions de lectures pour agrémenter vos belles journées!

Tous les titres sont disponibles en version numérique dans la plateforme Biblius. Il vous suffit de cliquer sur l'image du livre pour accéder au livre gratuitement.

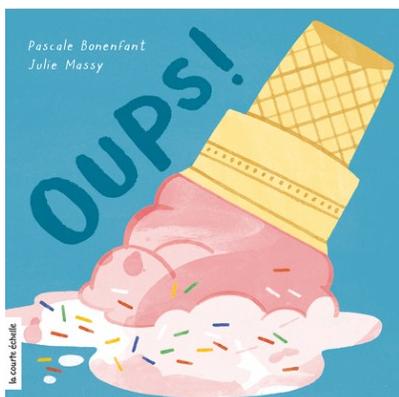


biblius.ca

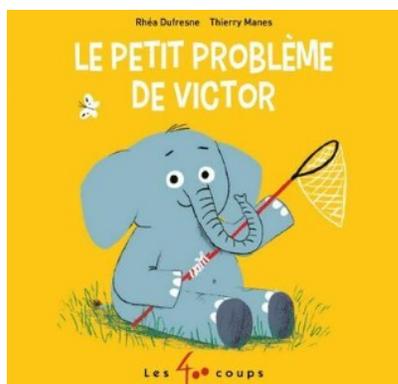
Vous pouvez accéder à Biblius en passant par Mozaik avec l'adresse de courriel scolaire de votre enfant.

[Aide pour vous connecter](#)

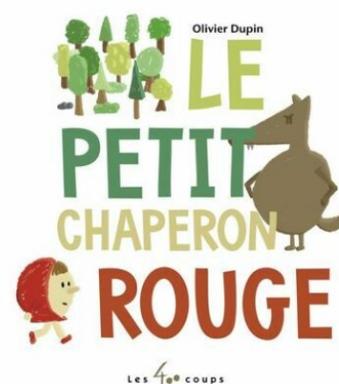
Des albums pour faire rire!



Oups!, Pascale Bonenfant, Courte échelle, 2020

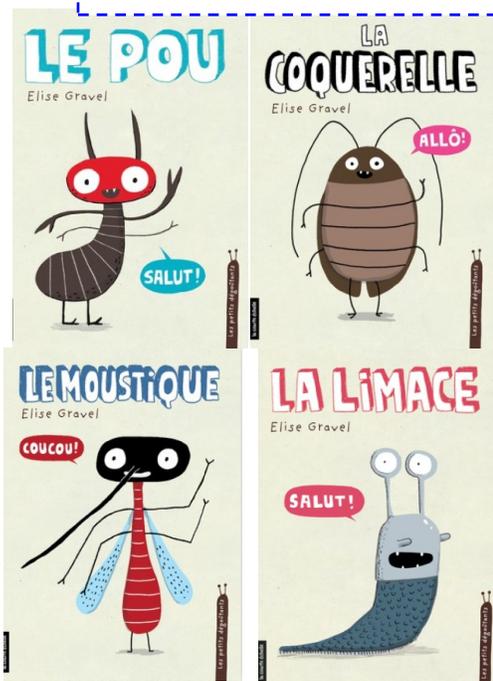


Le petit problème de Victor, Rhéa Dufresne, Les 400 coups, 2020



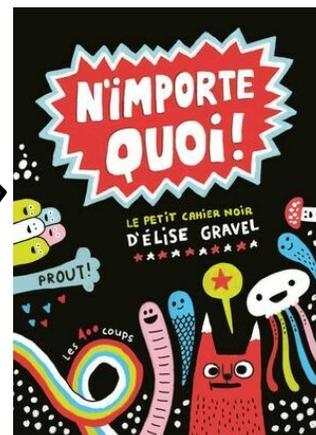
Le Petit Chaperon rouge, Olivier Dupin, Les 400 coups, 2021

Élise Gravel est toujours là pour nous divertir!



La collection les P'tit dégoutants : pour apprendre en riant!

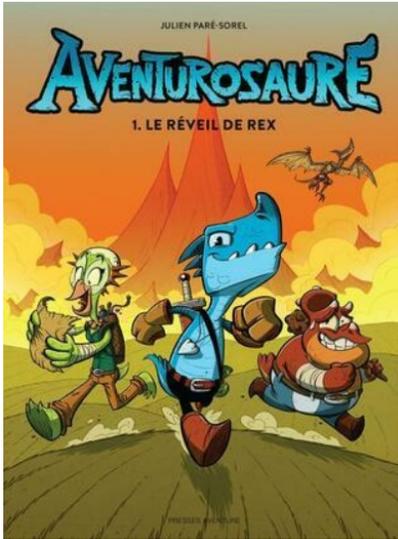
Les P'tits dégoutants, Élise Gravel, La courte échelle, 2011 à 2014



Et si on dessinait N'IMPORTE QUOI! Laissons aller notre imagination et nos crayons!

N'importe quoi! : *Le petit carnet noir*, Élise Gravel, Les 400 coups, 2017

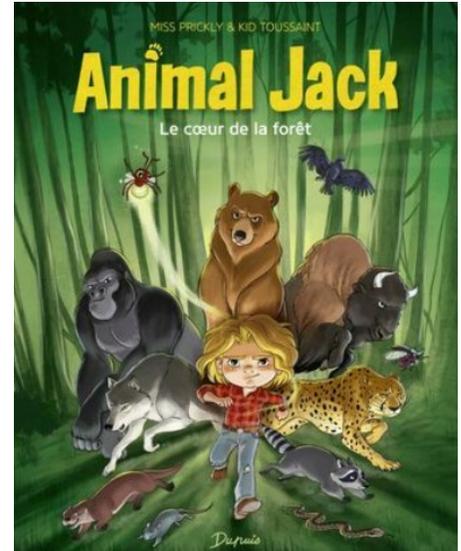
L'ÉTÉ C'EST LA BD!



Aventurosauré : Le réveil de Rex, Julien Paré-Sorel, Presses Aventures, 2018



La boîte à musique : Bienvenue à Pandorient, Carbone, Dupuis, 2018



Animal Jack : Le cœur de la forêt, Kid Toussaint, Dupuis, 2019.

Savais-tu? Des classiques qui font toujours rire!

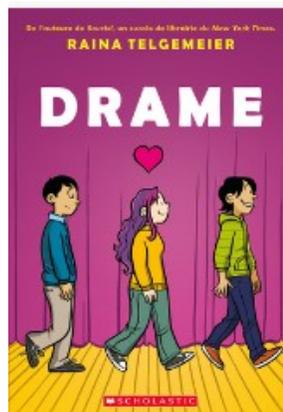
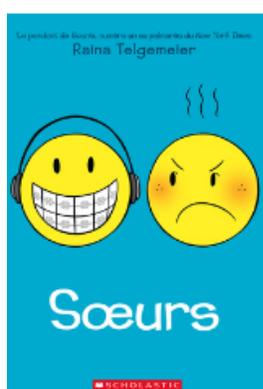


Collection Savais-tu?, Éditions Michel Quintin, 2015 à 2019.

Nous vous suggérons ces 2 excellents romans graphiques qui racontent des histoires vécues par l'auteure.



Souris! et Sœurs, Raina Telgemeier, Ed. Scholastic 2011 et 2014.



Drame, Raina Telgemeier, Éd. Scholastic. 2013.

«Callie adore le théâtre. Elle veut passer l'audition pour le spectacle de l'école, mais le problème, c'est qu'elle chante terriblement mal. Elle sera donc scénographe... Elle est bien déterminée à créer une scène digne des grandes productions de Broadway, même si elle a un tout petit budget.»